



Règlement du Festival de Théâtre Amateur « Gaby Laboucarie »

Article 1 : Les organisateurs

Le Comité Départemental du Théâtre Amateur des Hautes-Alpes (CDTA 05) organise chaque année un festival de théâtre amateur à Gap .
En hommage à sa fondatrice , ce festival porte le nom de Gaby Laboucarie.

Le festival Gaby Laboucarie comporte deux volets :

- une série de spectacles de théâtre amateur , joués par des troupes affiliées à la F.N.C.T.A .
- des stages de formation pour les comédiens amateurs, adhérents ou non à la F. N.C.T.A.

Article 2 : Esprit du Festival Gaby Laboucarie

Le Festival Gaby Laboucarie a pour objet de contribuer au développement et à la diffusion du théâtre amateur. La qualité des représentations est la condition primordiale de la sélection des spectacles. Le choix des formateurs est fait parmi un groupe de professionnels reconnus , ce qui garantit la qualité des activités proposées .

Article 3 : Spectacles

Les troupes amateurs qui souhaitent présenter un spectacle au Festival Gaby Laboucarie doivent remplir un dossier d'inscription et fournir les pièces demandées .

Le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site cd05theatreamateur.org
(il comporte la fiche technique de la salle du C.M.C.L)

Les dossiers d'inscription , dûment remplis et accompagné des pièces demandées, doivent parvenir au CDTA 05 avant le **1^{er} mars** .

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Jacques Bardoux – Festival Gaby Laboucarie- 16 , rue Beau Château – 05000 Gap

Le comité de pré-sélection , avoir visionné les supports vidéos , choisit les spectacles et établit la programmation , au plus tard le **1^{er} avril** .

Les résultats de la sélection sont publiés sur le site cd05theatreamateur.org et notifiés par courrier aux troupes , retenues ou non .

Chaque troupe, ayant joué son spectacle, bénéficiera d'un défraiement .

Le montant en sera communiqué aux troupes , en même temps que l'annonce de leur sélection . Les frais d'hébergement restent à la charge des troupes.

Les spectacles ont lieu dans la salle du Centre Municipal Culture et Loisirs de Gap (C.M.C.L.) Les organisateurs ne fourniront aucun décor ni accessoire. Chaque compagnie devra donc prendre ses dispositions en conséquence. Les techniciens ou régisseurs de chaque troupe doivent prendre possession du plateau dès la fin de la représentation précédente pour les réglages lumière . Le démontage des décors doit se faire immédiatement après la représentation.

Article 4 : Stages de formation

Les comédiens amateurs désirant suivre un stage de formation , doivent remplir et transmettre un dossier **individuel** d'inscription .

Le programme de stages et le dossier d'inscription sont téléchargeables sur le site **cd05theatreamateur.org** à partir du 31 Janvier.

Un exemplaire de ces documents est systématiquement transmis par voie postale aux présidents des troupes de l'Union Régionale Sud-Est de la F.N.C.T.A et à certains comités départementaux .

Les dossiers d'inscription doivent parvenir au secrétariat du CDTA 05 avant le **15 Mars** .

Ils sont à envoyer à l'adresse suivante :

Stages du Festival Gaby Laboucarie

CDTA 05

Centre Social du Centre Ville

Rue Pasteur prolongée

05000 GAP

Hébergement et restauration sont possibles sur le lieu des stages . Les stagiaires intéressés doivent réserver directement leurs repas et leurs chambres, auprès de l'hôtelier, à l'aide de la fiche de réservation publiée sur le site **cd05theatreamateur.org**

Article 5 : Contacts :

Pour toute demande d'information s'adresser à :

- Jacques Bardoux – 16 rue Beau Château 05000 Gap
- Tél : 06 86 88 71 62 - mail : bardoux.j2@wanadoo.fr

Fiche technique du Centre Culture et Loisirs de Gap (C.M.C.L.) Mise à jour le 05/02/2010

SALLE : jauge de 400 places (parterre et demi balcon).

SCENE : ouverture 9 mètres profondeur 6 mètres hauteur 0,65 m –escalier amovible en devant de scène - 1 fond de scène velours noir - pendrillons velours noir à cour et jardin

LOGES : En sous sol coté jardin – dégagement coté cour – possibilité d'une loge supplémentaire vers le bar coté cour avec occultation par rideau .

LUMIERES :

1 table lumière A.D.B. BOLERO - 24 programmes

Passerelle technique et 4 perches fixes au dessus du parterre

N°DES PERCHES	Hauteur coté jardin	Distance depuis le bord de scène	Hauteur coté cour
P1	4,80 m	0,70 m	4,17 m
P2	4,53 m	2,55 m	3,90 m
P3	4,27 m	4,50 m	3,90 m
P4	3,70 m	5,85 m	4,17 m

30 PC 1000W - 8 PC 650 W - 14 PAR 64 - 8 DECOUPES 614 5xRobert Juliat 1 DECOUPE 1000W - 1 ligne 220W coté cour

GELATINES :

1: 200(bleu froid) - 2,6,9,10,11: 204(ambre chaud) -3: 204/119 Rosco

4: 166(rose) -4 face: 109(rose plus clair) -5 fond scène: 127(jaune)

5 milieu scène: 204(ambre chaud) -7: 165(bleu) -7 face: 117 (bleu plus clair)

8: sans gélatine -12: 115(vert néon)

Les troupes peuvent apporter leurs propres gélatines

SON :

1 ampli 200 400w - 2 enceintes équivalentes(300-600w) – Micro hf - 1Lecteur CD-CDR-CDRW

AUTRES EQUIPEMENTS :

Une machine à fumée (sur demande avec le plan de feux)

QUELQUES INSTRUCTIONS SUPPLEMENTAIRES :

Dans le cas ou vous amèneriez des appareils supplémentaires, prévoir aussi les câbles et les raccords .

Les troupes devront fournir un plan de feux complet de leur spectacle 15 jours au plus tard avant la représentation .

Les troupes seront assistées par un technicien pour l'installation et l'utilisation du matériel ce, dès la fin de la représentation précédente .

Par contre, les troupes devront prévoir leurs propres techniciens en ce qui concerne la tenue des régies pendant la durée du spectacle.